

Das endgültige Konzertprogramm und Wissenswertes zum Konzert von Birgit Stefanie Meyle: „Film Deines Lebens“ (Uraufführung)

Herzlich willkommen zur Uraufführung: „Film Deines Lebens“, am Sonntag, den 30.06.2019 um 18 Uhr im Klösterle in Weil der Stadt, Kapuzinerberg. *(Ich „Dutze“ bei diesem Schreiben ab jetzt, zum einen, weil der Titel so angelegt ist und zum anderen, weil immer Du/Sie zu schreiben sowohl des Schreiben, als auch das Lesen in diesem Fall unnötig umständlich macht)*

Da es Dein Film wird, kannst Du als erste Handlung gleich in Gedanken im folgenden Bild anstelle von mir, ein Bild von Dir einsetzen, denn Du bist in diesem, Deinem Film, der/die HauptdarstellerIn.

Während ich im Konzert eigene Filmmusikkompositionen unterschiedlicher Genres am Flügel und teilweise auch am E-Piano spiele und dazu moderiere, wird Dein Kopfkino Dir Deinen ganz individuellen Film kreieren, so dass an diesem Abend so viele neue und unterschiedliche Filme entstehen, wie Menschen gekommen sind. 😊

Um die unterschiedlichen Genres zu unterstreichen, werde ich teilweise entsprechend kostümiert auftreten.



1) Monumentalfilm – Filmmusik (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

Wir starten pompös mit meiner Monumentalfilm-Filmmusik: Schauplatz ist das „Alte Rom“.

Wir nehmen auf der Tribüne im Kolosseum Platz und lassen den feierlichen Einzug einer Prozession auf uns wirken.

Im 2. Teil marschieren römische Armeen auf und es kommt zum Kampf.

Der 3. Teil zaubert als lyrisches Kontrastprogramm ein Stimmungsbild.

(Bildcollage: Kolosseum von meiner Nichte -und das Bild von mir hat meine Tochter gemacht)

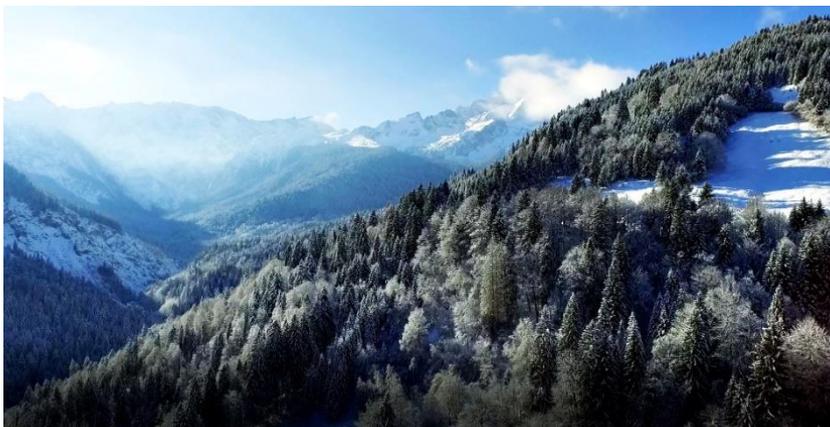


2) Landschafts - Filmmusik aus der Flugperspektive:

(Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

Wenn ich sie spiele, dann spüre ich, wie ich fliege: Der Wind trägt mich über Steppen, und Wälder, über Hügel bis zu gewaltigen Bergketten, über Flüsse, Meere und reißende Wasserfälle - mal schwebe ich eher, dann wieder bin ich pfeilschnell und /oder voller Power. Während ich diese Musik spiele, empfinde ich außerdem grenzenlose Freiheit, Stärke, Leichtigkeit, Weite und Glück.

(Drohnenbild: von meinem Sohn)



3) Diese Filmmusik hat Komödie, Unbeschwertheit und (Lebens)Freude zum Thema (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

(Bild von meiner Tochter und mir – wegen der Seifenblasen mussten wir dabei zu zweit sein 😊)



4) Und natürlich gibt es auch den Gegenpol: Drama, Tragik und Trauer

(Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

(Bild von Claudia Läßle)



- 5) Um nicht zu lange in der Schwermut zu bleiben, weil diese bekanntermaßen auf Dauer lähmend wirkt, schließt sich gleich im Anschluss meine Filmmusik: **„Sehnsucht und Hoffnung“** an – diese kann innerlich heilend wirken, damit das Leben wieder weitergehen kann. (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)
(Bild von Claudia Läßle)



6) Zeichentrickfilm – Filmmusik: „Schmetterling“

Bei meiner Zeichentrickfilm – Filmmusik nimmt Dich ein Schmetterling mit in seine zauberhafte Fantasiewelt – Disney`s Wunderland.

Und zum Andenken an diesen Ausflug bekommst Du von ihm danach auch eine Kleinigkeit mit nach Hause – was und warum erfährst Du beim Konzert.

(Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle) (Bild: von meiner Tochter)



7) **Techno – Rock - Action – Musik** (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

Mit dieser feurigen Musik, die ich mir gut für manch einen Action – Film vorstellen könnte, endet der erste Teil des Konzertprogramms.

(Bild: von mir)



Pause

In der Pause können Sie, wenn Sie möchten, Getränke und CDs erwerben.

8) **Epicfilmmusik** (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

Nach der Pause begeben wir uns ins Reich der Sagen und Mythen

(Bild: von mir)



9) “Überraschungsfilmmusik“

(Popmusik)

(Bild: von mir)



10) Filmmusik für einen Liebesfilm (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

(Bild: von Claudia Läßle)



11) Klavier – Rock- Ballade (Pianistin und Komponistin: B.St.Meyle)

Sie steht für: Emotion – Rhythmus – Stärke – Freiheit

(Bild von mir hat meine Tochter gemacht)



12) Der Abend endet mit einer der bekanntesten Filmmusiken, die bei diesem Thema einfach nicht fehlen darf :

„Fluch der Karibik“

– von den Filmmusikkomponisten Klaus Badelt und Hans Zimmer.

An diesem Abend spiele ich wieder meine eigene, virtuose Klavierversion darüber.



Zum finalen Abschluss gibt es noch eine Überraschung für alle Anwesenden – wie sich das für eine „Filmpremiere“ gehört – lasst Euch überraschen 😊

Ich freue mich auf Euch – Bis bald !!!!!!!!!!!!!!! 😊

Birgit Stefanie Meyle